

Terminado el plazo de recepción de frases para el concurso del astrocalendario del próximo 2022, nuestro Jurado tiene la difícil tarea de elegir las doce ganadoras de un total de 53 que se han recibido. Os presentamos a sus miembros:

---



Soy Álex Mendiolagoitia y trabajo como ingeniero y responsable de ventas en la industria de la automoción.

Me inicié en la astronomía en la adolescencia y desde 1988 pertenezco a la Agrupación Astronómica de Madrid, donde me he formado como astrónomo aficionado. En esta asociación he ocupado cargos diversos, bien al frente de un grupo de trabajo o bien formando parte de la Junta Directiva. El último cargo dentro de la misma fue el de la relación de la agrupación con la Federación de Asociaciones Astronómicas de España (FAAE), a cuya Junta Directiva también he pertenecido.

Aparte de la observación mi pasión es la divulgación y dentro de este aspecto he podido compartir lo aprendido en muchas de charlas dentro y fuera de la asociación. También he publicado multitud de artículos tanto en la revista interna de la asociación “Neomenia”, como en la revista de divulgación científica “Astronomía” de cuya redacción formo parte desde hace más de una década. Soy autor o co-autor de varios libros dedicados a la observación del sistema solar o del firmamento con prismáticos. Actualmente estoy preparando otro libro para la observación del cielo en el que sitúo a los objetos en su lugar en la galaxia, en vez de hacerlo en las distintas constelaciones, como viene siendo habitual.

He colaborado con algunos estudios científicos y medios de comunicación y lo más fascinante ha sido poder viajar por el planeta para observar auroras boreales y eclipses totales de Sol.

---



Juan Antonio Alduncin. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad del País Vasco, y actualmente dedicado a la investigación en el centro tecnológico CIDETEC. Miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi desde 1981, formando parte de su Junta Directiva entre 2008 y 2016, y dirigiendo su Departamento de

Astronomía entre 2005 y 2009. Su actividad en dicho departamento se orienta a la observación de fenómenos astronómicos y la divulgación. Desde 2002 se ha involucrado en iniciativas sobre contaminación lumínica. También es miembro de Cel Fosc, Asociación contra la contaminación lumínica, desde 2006, y hoy en día lleva el cargo de secretario en su Junta Directiva.

---



Irene Robles (Alicante, 1992). Ha escrito y autoeditado varias obras: Último tren a la Tierra (2014), La noche perpetua (2015) y Piel metálica (2017), novelas de género sci-fi. También ha publicado La tierra prometida (2019), un relato postapocalíptico con ilustraciones, y Trans XYQ (2021, Apache Libros), una novela juvenil de ciencia ficción que trata la identidad. Verde, el mal tiene muchas formas (2018) es su primer relato de terror y fantasía paranormal. Nosotros

llegamos primero (2020) es un relato space opera con una tripulación muy peculiar y el cuento distópico Matrícula de amor (2021) ha sido publicado en la revista Opportunity. Todas estas obras están disponibles en la plataforma digital Lektu.

Fue seleccionada para la antología de relatos de ciencia ficción Alucinadas III en 2017 con el cuento Realidad 10.4.2 y para la publicación Visiones 2019 de la AEFCT con el relato La paradoja de Lightmoon. Ganó el 1er premio en el Concurso de Microrrelatos de terror convocado a través de Twitter por Hela Ediciones (2020).

Sus historias plantean posibles futuros, realidades alternativas, crean mundos y entornos espaciales con avances técnicos y destacan la interacción de humanos con otras formas de vida, por eso la llaman La chica del espacio. Es miembro de la Asociación Pórtico (AEFCFT) y de la Asociación Literaria y Cultural Escritores en su Tinta. Contacto: [www.irenerobles-scifi.com](http://www.irenerobles-scifi.com)